

## Comentario de libros

Sección a cargo de Mónica García Barthe<sup>a</sup>

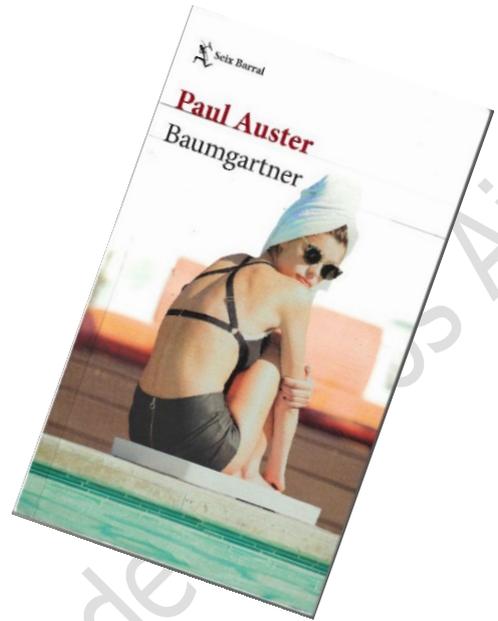
### Baumgartner

Paul Auster

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Seix Barral, 2024

Traducción de Benito Gómez Ibáñez

ISBN: 978-631-6508-96-6



Baumgartner es un profesor de filosofía ya jubilado, que pasa su tiempo escribiendo ensayos. Vive solo, un poco malhumorado, no es afecto a hacer amistades.

El gran amor de su vida -Anna- falleció nueve años atrás en circunstancias bastante trágicas, a las cuales Baumgartner no pudo sobreponerse. Todo en su vida cotidiana le recuerda a ella y al accidente que se la arrebató. Recuerda cómo se conocieron, momentos compartidos, sus sonidos y sus escritos. Mantiene su estudio intacto, con la máquina de escribir y el recuerdo de los sonidos de Anna tecleando en la mañana. Baumgartner ha intentado rehacer su vida, formar una nueva pareja, pero no ha funcionado. La presencia de Anna es demasiado fuerte para su espíritu.

Un suceso inesperado desencadena un nuevo recorrido por los recuerdos de Anna y su obra literaria. Una joven estudiante desea hacer su tesis sobre esa obra y propone visitarlo. Esta posibilidad le trae mucho entusiasmo y nuevas energías. Realiza planes y se dedica a buscar los escritos de Anna y organizarlos. A medida que la fecha de la cita se acerca su ansiedad e inquietud se incrementan y decide ponerse en movimiento. No sabemos si finalmente pueden reunirse o no, el libro termina con una apertura hacia una escena que no conoceremos.

Baumgartner es una novela de introspección. El centro es el personaje y sus recuerdos, que recorre desde la perspectiva de la avanzada edad. Vuelve sobre su vida y sus relaciones, su historia, su familia y su juventud, siempre con Anna en el centro de su vida. Es una obra que habla del duelo, el amor y el dolor de la pérdida, pero también una reflexión sobre la vida. Una hermosa lectura que nos deja cierto sabor amargo y mucha sabiduría.

Paul Auster falleció el 30 de abril de 2024. Nos dejó una gran cantidad de obras que se han convertido en imprescindibles de la literatura estadounidense.

a. Psicóloga de guardia. HNRG