

## Comentario de libros

Sección a cargo de Mónica García Barthe<sup>a</sup>

### Síndrome 1933

Siegmund Ginzberg

Barcelona: Gatopardo ediciones, 2024

ISBN: 978-84-129125-2-4

¿Cómo es posible que una nación democrática haya derivado en uno de los regímenes autoritarios más crueles y destructivos de la historia de la humanidad?

¿Cuáles fueron los determinantes históricos, económicos, políticos y sociales para que un oscuro cabo del ejército alemán llegara al poder y llevara a Alemania y al mundo al abismo?

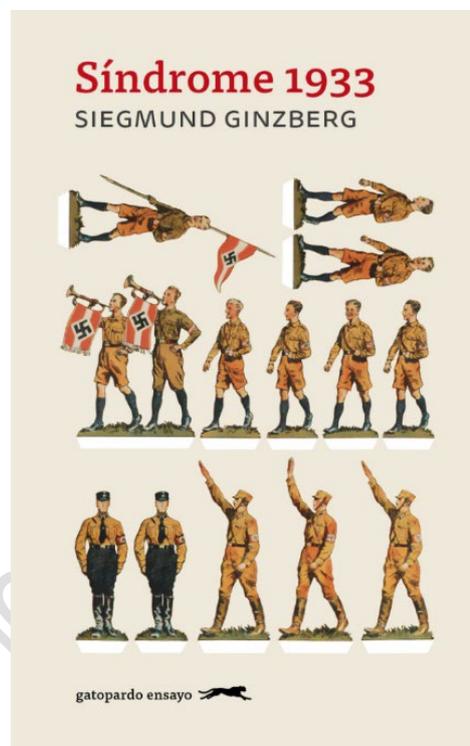
Preguntas que el periodista y escritor Siegmund Ginzberg se hace en las páginas de este libro con el propósito de entender los fenómenos sociales y sobre todo porque encuentra alarmantes similitudes con

algunas tendencias ideológicas que parecen estar en aumento actualmente y que amenazan a las modernas democracias.

Encarcelamientos sin juicio, límites a la libertad de expresión, crueldad, brutalidad, discriminación explícita y leyes que cercenaban las libertades civiles eran expuestas en la Alemania de 1933 como grandes soluciones y aplaudidas por la opinión pública, con aval de los gobiernos de otros países, los principales medios de comunicación y grandes grupos económicos. Las autoridades no ocultaban su accionar, sino todo lo contrario, con amplio apoyo popular. Por fin alguien había accedido al gobierno para poner "orden".

El autor se pregunta cómo la sociedad alemana llegó a esas instancias y cómo es que el resto de las naciones no vieron señales de alarma, cómo es que nadie (o algunos pocos) pudo prever el horror que se avecinaba. Su preocupación son las señales similares que encuentra entre algunos movimientos ideológicos de la actualidad y lo que sucedía en Alemania en 1933, cuando Adolf Hitler accedió al poder.

Pero, como el mismo Ginzberg lo aclara, incluso suponiendo que se repita, la historia nunca se repite de la misma forma, por eso trabaja sobre analogías. En su recorrido por la historia de occidente en 1933 encuentra inquietantes analogías. Su propósito es alertar sobre



a. Psicóloga de guardia. HNRG

el riesgo en el que podrían estar nuestras democracias y evitar que la historia se repita, porque en sus propias palabras, esta vez conocemos el pasado y podemos hacer algo para que el presente no se repita ciegamente.

Sigmund Ginzberg nació en Estambul en 1948. De pequeño se trasladó a Milán junto a su familia, que era de origen judío. Estudió filosofía y se orientó al periodismo, dedicándose a la crónica histórica como corresponsal del periódico *L'Unità* en China, la India, Japón y las dos Coreas, así como en Nueva York, Washington D. C. y París. Ha publicado el ensayo *Risse da stadio nella Bisanzio di Giustiniano* (2008) y la saga familiar *Spie e zie* (2015).

En *Síndrome 1933* se dedica a explorar el ascenso del nazismo y de Hitler al poder desde que fue nombrado canciller, tendiendo puentes entre el pasado y el presente con una mirada que no es para nada ajena a las analogías del presente.

### El amor no pasará jamás

Felicitas Meilán

Buenos Aires: Comunidad Belén, 2021

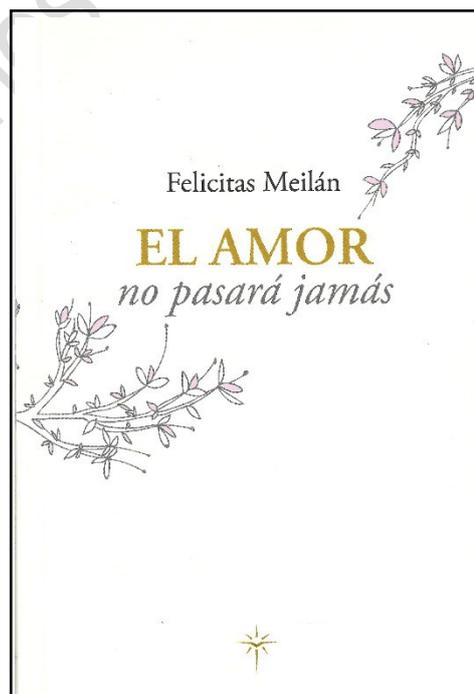
ISBN: 978-987-46580-9-8

Hace unos años, una adolescente con muchas ganas de ayudar comenzó a concurrir al Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez para acompañar a los niños internados.

A partir de esa experiencia obtuvo apoyo de un sacerdote y junto a un grupo de jóvenes unidos en su compromiso con la solidaridad y su vocación de servicio, fundaron una ONG llamada Cuerdas Azules, cuya finalidad era acompañar a jóvenes y niños enfermos.

Así comenzaron a concurrir sistemáticamente a hospitales y hogares, llevando su amor por el prójimo de manera totalmente desinteresada.

En su libro Felicitas nos cuenta su camino y su recorrido interior, que fue construyendo y andando en la compañía de los niños, a través de vivencias dolorosas, pero también amorosas. En el período de la pandemia del COVID-19 la autora decidió escribir su camino espiritual desde esa adolescente que con mucho cariño dedicó tiempo y alma a esos niños y jóvenes que transitaban una enfermedad.



Escrito a modo de cartas con una estructura epistolar, conoceremos a los pequeños pacientes que acompañó, pero sobre todo iremos conociendo a Felicitas que con mucha capacidad de introspección y mucha generosidad nos cuenta sus miedos, sus preocupaciones y sus aprendizajes en este camino que inició en su adolescencia.

Felicitas Meilán nació en CABA en enero de 1996. En 2019 obtuvo el Premio Abanderados, premio anual que reconoce a aquellos argentinos que se destacan por su dedicación a los demás, otorgado por la Fundación Noble. En 2020 se recibió de médica en la Facultad de Medicina (UBA). Actualmente se desempeña como ayudante de la Cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina de la UBA. Hoy Felicitas es residente de clínica pediátrica en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, aquel que la vio llegar hace unos diez años para acompañar a los niños internados.



Cuerdas Azules nació como una forma de acompañar a jóvenes y niños que están sufriendo por enfermedad o abandono a través del arte, juegos y canto. Los jóvenes que integran esta ONG acuden a hospitales y hogares de tránsito para apadrinar a quienes necesitan de su compañía y amor que les permitirá atravesar ese momento difícil.