

Editorial

Las artes plásticas y la medicina

Visual arts and medicine

Héctor Freilij^a

El ser humano siempre ha necesitado expresar y dejar constancia de su vida, sus sentimientos, sus acciones, sus vivencias. El *Homo erectus* -antecesor del *Homo sapiens*- habitó en África hace aproximadamente 1 500 000 años; migraron posteriormente y poblaron los continentes de Asia y Europa. De ellos se descubrieron imágenes producidas hace aproximadamente 400 000 años.¹ Se estima que el *Homo sapiens* apareció hace 300 000 años, de quienes se encontró un dibujo que tiene aproximadamente 68 000 años en Sulawesi, una isla de Indonesia.² Muchas otras ilustraciones rupestres antiguas nos permiten reconocer la importancia del dibujo y la pintura a lo largo de la vida del ser humano. Estos hallazgos nos hacen reflexionar sobre la importancia de estas actividades en las diferentes edades de la vida. Para nosotros como pediatras, cobran particular interés estas expresiones durante la niñez.

Imagen 1. Grabado geométrico considerado el dibujo más antiguo de la humanidad



Fuente: Joordens J, et al.¹

¿Qué podemos decir sobre las artes plásticas y la medicina? Hay autores que proponen sensibilizar más el ejercicio médico, para lo cual se podrían incorporar en el grado y en el posgrado diferentes tópicos, empleando como una de las herramientas, las artes plásticas.³ Disfrutamos las manifestaciones artísticas de los grandes creadores quienes demostraron e inmortalizaron en numerosas pinturas y dibujos distintas patologías. Por otro lado, es muy importante la utilización del dibujo en la niñez para expresarse, desarrollar sus cualidades y además reconocer diferentes alteraciones de su conducta. En cuanto a la historia del arte,

a. Director del Consejo de Publicaciones de la Revista del Hospital de Niños de Bs. As. Consultor Honorario del Servicio de Parasitología y Chagas, HNRG.

vemos en las telas de grandes artistas, patologías tanto de adultos como de niños y escenas de diferentes momentos dolorosos de la vida. Son muchas las obras que podrían compartirse; se presentan aquí solo algunos ejemplos para mostrar el vínculo entre la Medicina y los grandes maestros de la pintura (imágenes 2 a 7).

Imagen 2. Pieter Bruegel el Viejo. El triunfo de la Muerte. Óleo sobre tabla (1562/63). Museo del Prado, Madrid (España).



Imagen 3. Rembrandt. La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp. Óleo sobre lienzo (1632). Mauritshuis, La Haya (Países Bajos).



Imagen 4. Sandro Botticelli. Retrato de un joven. Pintura al temple sobre madera (ca. 1480). Galería Nacional de Arte, Washington DC (USA). Se considera una de las primeras representaciones de la artritis reumatoidea juvenil.



Imagen 5. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Las meninas (fragmento). Óleo sobre lienzo (1656). Museo del Prado, Madrid (España). Se observa el personaje con acondroplasia.



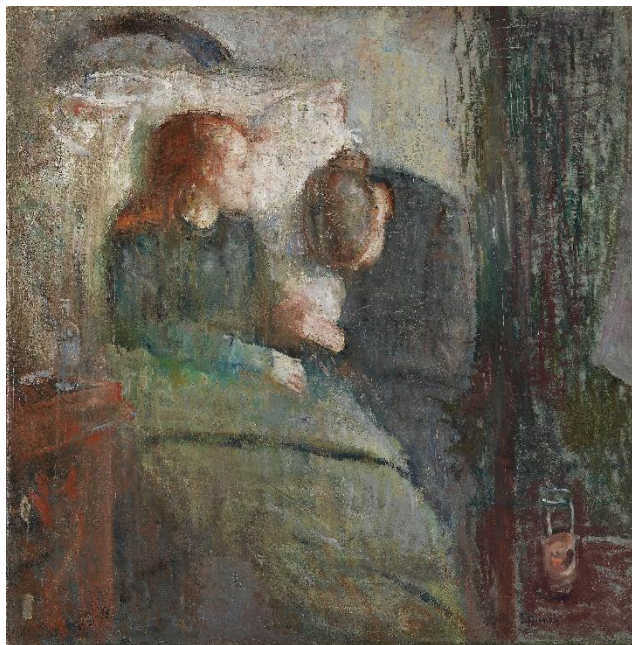
a. Director del Consejo de Publicaciones de la Revista del Hospital de Niños de Bs. As. Consultor Honorario del Servicio de Parasitología y Chagas, HNRG.

Correspondencia: hectorfreilij@yahoo.com.ar

Imagen 6. Edvard Munch. El grito. Óleo, temple y pastel sobre cartón (1893). Museo Nacional de Oslo (Noruega). Hay varias interpretaciones sobre esta obra, una de ellas es que se trata de un momento de angustia y desesperación del pintor.



Imagen 7. Edvard Munch. La niña enferma. Óleo sobre tela (1885–86). Museo Nacional de Oslo (Noruega).



Fuente: Las imágenes de las pinturas han sido obtenidas de sitios de internet de acceso libre.

Importancia del dibujo en la infancia

El dibujo durante la niñez incrementa el adiestramiento de las manos, permite transformar un concepto, una idea en una realización. Hace que una fantasía se convierta en una creación.

De acuerdo con las diferentes edades los dibujos se van modificando y lentamente se acercan a la realidad. Comienzan generalmente entre los 18 y 24 meses a crear los garabatos que son líneas, imágenes circulares o de cualquier forma mezclando libremente los colores. Una línea puede representar un árbol y un círculo un rostro; esto se va modificando con la edad. Para los niños el dibujo no es solo un pasatiempo, es una representación de su imaginación que con los ojos de un adulto puede no encontrarse un sentido. Estos garabatos son parte inherente de su aprendizaje. Durante los primeros años de vida esta actividad es parte de su aprendizaje y favorece la motricidad fina. Cuando un niño se enfrenta a un papel en blanco con lápices o crayones se abre un universo de posibilidades que lo irá plasmando en forma diferente con su crecimiento.

a. Director del Consejo de Publicaciones de la Revista del Hospital de Niños de Bs. As. Consultor Honorario del Servicio de Parasitología y Chagas, HNRG.

Correspondencia: hectorfreilij@yahoo.com.ar

El dibujo es una herramienta fundamental para el diagnóstico de varias patologías del ámbito psicológico, además son útiles para situaciones legales en las cuales los niños pueden estar involucrados de alguna manera.⁴ Es una herramienta insustituible para la detección y rehabilitación de diferentes patologías. Los pediatras deberíamos estimular en nuestras consultas a los familiares y a nuestros pacientes la realización de dibujos y actividades plásticas para un mejor crecimiento. ¡¡¡Hagámoslo!!! Seguro es otra forma de combatir esta nueva pandemia: las pantallas.

Bibliografía

1. Joordens J, d'Errico F, Wesselingh F, et al *Homo erectus* at Trinil a Java used shell tool production and engraving Nature 2015; 518: 228-231. Disponible en: <https://doi.org/10.1038/nature13962>
2. Oktaviana AA, Joannes-Boyau R, Hakim B, et al. Rock art from at least 67,800 years ago in Sulawesi. Nature 2026; 650: 652-656. Disponible en: <https://doi.org/10.1038/s41586-025-09968-y>
3. Díaz Díaz R, Giménez García R, Arranz Sánchez D. La enseñanza de la medicina a través de la pintura. Educación Médica 2021; 22: 222-224. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.02.003>
4. Kallitsoglou A, Repanab V, Shiakouca M. Children's family drawings: association with attachment representations in story stem narratives and social and emotional difficulties. Early Child Development and Care 2021;192 (8): 1-12. Doi 10.1080/03004430.2021.1877284.

Forma de citar: Freilij H. Las artes plásticas y la medicina. Rev. Hosp. Niños (B. Aires) 2026; 68 (302):225-228

a. Director del Consejo de Publicaciones de la Revista del Hospital de Niños de Bs. As. Consultor Honorario del Servicio de Parasitología y Chagas, HNRG.