

Comentario de libros

Sección a cargo de Mónica García Barthe^a

Antes de que se enfríe el café

Toshikazu Kawaguchi

Buenos Aires: P&J, 2023

ISBN 9789506446567

¿Viajarías en el tiempo? En una cafetería de Tokio existe esa posibilidad. Hay una mesa determinada en la que una persona puede sentarse, le sirven un café y puede viajar al momento del pasado o del presente que elija. Para encontrarse con quien que lo desee, siempre y cuando esa persona haya estado en el café previamente.

Pero hay que cumplir con algunas condiciones, las reglas son estrictas. Solo por un breve lapso de tiempo, nada del presente se modificaría, sin levantarse de la mesa donde sirvieron el café.

A pesar de las estrictas reglas, algunas personas aceptan el desafío y deciden hacerlo. ¿Tiene sentido hacer el viaje si nada puede cambiarse?

Todo transcurre en el mismo espacio físico, esa cafetería pequeña en la que los personajes entran y salen de escena. Una pareja de novios, un matrimonio de años, dos hermanas enemistadas, una madre y su hija. Cuatro historias que nos hablan de los vínculos humanos, de los afectos, las alegrías y las decepciones. De enfermedad y muerte, pero también de reencuentros. Cuatro relatos que conmueven y nos hacen reflexionar. En un breve espacio de tiempo, antes de que se enfríe el café. ¿Realmente nada se modifica luego del viaje?

En este libro Toshikazu Kawaguchi nos lleva a explorar las vidas de sus personajes, pero también a nosotros mismos. Con una prosa impecable, en la que se evidencia el oficio teatral del escritor, nos cuenta lo que les sucede no solo a aquellos que deciden hacer el viaje, sino a esa pequeña comunidad que es la cafetería Funikuri Funikura. Su dueño, empleadas y clientes habituales, que comparten día a día sus vidas en ese particular lugar, donde parece que el tiempo no pasa. Una lectura amena y profunda que nos obliga a una pausa, en tiempos de vértigo e inmediatez.

Toshikazu Kawaguchi es productor, director y escritor de teatro. *Antes de que se enfríe el café* es su primer libro, basado en una obra teatral que lleva el mismo nombre.



a. Lic. en Psicología. Titular de guardia, Departamento de Urgencia, HNRG