



Hospital de Niños Ricardo Gutierrez

Departamento de Urgencia

Jefe del Departamento de Urgencia: Dr. Jorge Fiorentino

Infancias, ficciones, hospitalidad

Exploraciones académicas, intervenciones estéticas

Coordinación: Dra. Débora Chevnik

Colaboradores docentes: Lic. Adriana Bucahi, Lic. Carlos Peláez, Lic. Denise Krasuk,
Lic. Virginia Pinto, Dra. Viviana Garaventa, Lic. Yanina Olmedo.

Los movimientos que *“Infancias, ficciones, hospitalidad”* intentará intensificar, se diseminarán en el Hospital de Niños R. Gutierrez (HNRG), de Mayo a Noviembre de 2017.

Los mismos circularán por dos geografías diferentes:

- Aula Magma. Exploraciones académicas.
4tos miércoles de 9:45 a 12hs (excepcionalmente en Julio será el 2do miércoles)
- Salas de espera, pasillos y plazas. Actividades de arte con niños que estén en el hospital.
Día y hora será informando a los participantes.

Es un espacio es abierto, libre y público. No arancelado.

Está dirigido a personas de cualquier sector, disciplina, oficio, u ocupación entusiasmadas en pensar las infancias intentando interrogar ciertas simplificaciones de época, haciendo pie en nociones de ficción y de hospitalidad.

Se entregan certificados con el 80% de asistencia.

Informes e inscripción previa: infancias2017@gmail.com

PRESENTACION

Desde la guardia de salud mental, y otras especialidades, intervenimos, trabajamos, producimos, quedamos interpelados, por infancias vulneradas, infancias solitarias, infancias pervivientes en los desiertos más áridos, infancias con recursos inéditos, infancias que asombran.

Enfermedades físicas, cuerpos enloquecidos, caídas de lo familiar, desarraigos del pago, pobreza, locuras, soledades hiperconectadas, rupturas de lazos, situaciones traumáticas, abusos, rechazos, obstáculos en el acceso a derechos, disponen diferentes condiciones de vida, de vulneración, de padecimiento. De invención de recursos y de salidas, a veces, también. Situaciones estas que retornan, en ocasiones, como pregunta acerca de las intervenciones y de la época. Interrogantes en torno al lenguaje con el que pensamos. Interrogantes y perplejidades en torno al lenguaje que nos piensa.

Situaciones de extrema vulneración e indefensión vividas durante la infancia y la juventud, dan cuenta de desamparos brutales. Lo feroz, lo cruel, lo violento ingresa a los consultorios, de la mano de muchas intervenciones. Durante la atención, irrumpe, en ocasiones, fijeza de sentidos y miradas mortíferas que dificultan una acogida hospitalaria de aquel que se (nos) presenta como extraño. El desamparo hiere, asusta, violenta. Devela ausencias irremediables?

¿Podría lo extraño, lo ajeno, lo extranjero volverse enigma antes que clasificación de existencias?

¿Cómo devenir hospitalarios sin reducir vidas consumiendo codificaciones de época?

Importa preguntarnos por la función de la ficción en tiempos de la infancia; tanto como interrogar los velos y recubrimientos que nos aproximan y distancian en la práctica clínica. Lo haremos en diálogo con diferentes discursos y prácticas. Abrir intercambios desde la sensibilidad del teatro, la literatura, la música, la poesía, la danza, el psicoanálisis, la filosofía; desde programas y experiencias que alojan vidas arrasadas como decisión ético-política, auspicia nuevos sentidos por venir.

Invitamos, entonces, a *Infancias, ficciones, hospitalidad*, invención que aloja al menos, estas urgencias.

¿Qué infancias produce esta época? ¿Y nuestras intervenciones desde Instituciones Públicas?

¿Aún las infancias y juventudes vulneradas, desamparadas, enajenadas, provocan magia en los adultos?

La hospitalidad que la ficción ofrece, ¿podrá interferir miradas y escuchas capturadas en lógicas de rechazo?

Preguntas ineludibles ante consultas por niñxs en estados de dolor. Preguntas inexcusables cuando buscamos evitar un estado de indolencia.

Aula Magna. Exploraciones académicas y estéticas

24/05/17

Apertura y presentación de *Infancias, ficciones, hospitalidad*.

- Jorge Fiorentino: ¿Diagnósticos “de adultos” a edades cada vez más tempranas? ¿Infancias amenazadas?
- Graciela Bernztein: Lo que la literatura enseña al psicoanálisis. ¿Aprender a *leer* o ser un lector?
- Taller de Palabras Belleza Fiorito, Tálata Rodríguez: “Hielo para derretir”, performance poética.

28/06/17

- Alfredo Carballeda: Cultura e intervención en lo social.

La complejidad de los escenarios actuales demanda formas alternativas de intervención social. Lo cultural, se presenta como un camino posible que muestra más y nuevas estrategias de acción que facilitan otras formas de encuentro.

- Centro para de Atención Integral para Niños y Adolescentes (CAINA). Leandro Zunino y Vanina Molinaro: Presentación del CAINA, un alojamiento posible de las infancias vulneradas.

12/07/17

- Cecilia Cardozo y Equipo de la Escuela Hospitalaria Nro1 “Ricardo Gutierrez”: Otros mundos posibles, creatividad en acción. Trabajos:

Prof. Liliana Caliba, Prof. Valeria Ricevuti, Prof. Mercedes Ruiz: “Escuela Hospitalaria, acciones para la afección mutua”

Prof. Gabriela Biron, Prof. Nadia Dalcol, Prof. Valeria Ricevuti, Prof. Patricia Yaquino: “Salud-Arte Taller de cuencos y mandalas”.

- Graciela Cerruti, Tomas Hass, Marita Pereyra: Presentación del Living, un lugar que aloja la adolescencia en el Hospital.

23/08/17

- Centro Educativo Isauro Arancibia. Susana Reyes. Un modo de alojar desde una escuela a quienes están en situación de calle. Entre desprecios, hostilidades e invención de salidas, lugar de la ficción en el trabajo con infancias vulneradas.

- Diego Sztulwark: acercamiento y diálogos a partir de ideas filosóficas.

27/09/17

- Viviana Garaventa: Ficciones, pulso vital de las infancias.

Sostener la apertura de la ficción, transformadora del sufrimiento, es nuestra apuesta. No solo en tanto trabajamos con niños, sino para que nuestras prácticas cotidianas no nos arrojen a la desidia, el aburrimiento, la desesperanza.

- Sebastián García Schnetzer. Presentación de la Editorial El Zorro Rojo. El arte de editar. Decisiones al editar un libro para niños. Libros que venden Vs. libros que inquietan.

25/10/17

- Alicia Stolkiner: Hospitalidad, infancias y actos en salud. El acto en salud tiene una dimensión científico-disciplinar, necesariamente objetivante, y una dimensión de cuidado que implica la subjetividad, la escucha y la hospitalidad. Esta última se sustrae necesariamente a la mercantilización. Hablaremos de la escucha, el cuidado y la hospitalidad.

- Sergio Langer: dibujos en vivo. ¿Cómo ven los niños al Hospital?

- Susy Shock: La cultura del des-abraza, presentación de su libro "Crianzas". El arte como forma de construcción de la mismidad en un mundo hetero-hegemónico.

22/11/17

- Ana Alvarado: Escritura de teatro para la infancia. El teatro que le importa a la infancia en busca de la trama secreta.

- María Marta Rodríguez: Entre hospitalismo y hospitalidad, amparo en la ficción. Abordaremos el estatuto del cuento-juego en las infancias y su necesaria articulación frente a la enfermedad para que el tránsito por una internación en el Hospital sea un espacio hospitalario para el tratamiento del niño.

- Muestra de la Escuela Hospitalaria Nro1 "Ricardo Gutierrez": con/ciencia y con/arte: pequeños grandes artistas.

Salas de espera, plazas y pasillos del hospital. Intervenciones estéticas

1º Cita. Gira cómica de Estado Payaso. (Clown)

2º Cita. Circo en Valija (Títeres). Myrna Cabrera

3º Cita. Ballet Nacional de Danza Contemporánea. Dir. Margarita Fernandez.

4º Cita. Historieta clínica. Dibujando tus personajes en el Hospital. Gustavo Sala (Historieta)

5º Cita. Taller de Cine. Alejandro Parysow

6º Cita. Taller de Poesía. Felipe Sáez Riquelme.

7º Cita. Combinado Argentino de Danza (CAD), Andrea Servera.

8º Cita. Taller de escenografía para niños/as. Marianela Fasce y Carolina Scotti.

9º Cita. Taller de Escritura y música. Vicky Larrosa y Eric Giles.